

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» (ФГОС НОО) ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

-Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 –ФЗ (в действующей редакции)

-Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г, N 373 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010г. [N 1241](#), от 22.09.2011г. [N 2357](#), от 18.12.2012г. [N 1060](#), от 29.12.2014г. [N 1643](#), 8 мая 2015 г. № 507, 31 декабря 2015 г. № 1576

с учетом:

авторской программы Савенковой Л.Г. Класс:1-4–М: Вентана-Граф, 2011

### ***Цели изучения предмета «Изобразительное искусство»:***

- разностороннее художественно-творческое развитие учащихся;
- формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира,
- активизация самостоятельной творческой деятельности,
- развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством;
- формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства;
- воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

На изучение курса «Изобразительное искусство» с 1 по 4 класс отводится 1 час еженедельно.

### ***Специфика предмета.***

В основу содержания программы положен принцип целостности:

систематическое развитие у школьников способности художественно-образного восприятия произведений искусства и порождения художественного образа и его сильного отражения в собственных художественных работах. Программа опирается на художественную специфику реалистического искусства, выраженную в понятии художественного образа.

В программе представлены *три направления художественного развития обучающихся.*

#### **1. Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир).**

Освоение законов создания произведения искусства (композиция, форма, пространство) и средств художественной выразительности изобразительного искусства (цвет, свет, колорит, ритм, линия, пятно, объём, симметрия, асимметрия, динамика, статика, силуэт и др.) Формирование представлений о роли и значении изобразительного искусства в жизни людей (общечеловеческие, национальные, региональные, родовые, художественные традиции). Знакомство с историей возникновения и развития изобразительного искусства. Виды и жанры изобразительного искусства, их развитие, появление новых видов и форм художественно-творческой деятельности человека. Профессия художника-творца. Отображение окружающего мира природы и действительности, условий жизни человека в художественном творчестве, живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре, архитектуре). Изобразительное искусство как выразитель истории человечества в художественных образах.

#### **2. Развитие фантазии и воображения.**

Воспитание творческой инициативы учащихся, развитие у них способности самостоятельно решать поставленную задачу, выражать себя в каком-либо виде художественной деятельности. Развитие желания творить, формирование

индивидуального чувства цвета, формы, умения организовывать пространство и выстроить композицию.

Начальная школа - время активного развития учащихся, формирования их творческого познания и целостного восприятия окружающего. Важное условие развития художественно-образного мышления - вовлечение детей в творческую деятельность, знакомство с произведениями разных видов искусства. Это обосновано в первую очередь тем, что каждый ребёнок в силу своих психофизических возможностей по-своему воспринимает и усваивает информацию (один через зрение, другой через слух, третий через действия); во-вторых, у разных видов искусства (живописи, скульптуры, музыки, литературы, театра, танца) – общие эстетические принципы и художественно-выразительные средства. Деятельностный полихудожественный подход и интегрированный характер организации занятий позволяет разнообразить и обогатить восприятие, развивает ассоциативное мышление, способность анализировать, сопоставлять одно произведение с другим, способствует развитию у детей умения обобщать художественные образы и создавать свои.

### **3. Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика).**

Этот раздел характеризуется относительно самостоятельной системой учебных задач. Цель, которая стоит перед учителем – развитие у школьников способности воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения искусства. Осваивая программный материал, школьники получают представление об искусстве и его истории, о видах пластических искусств, об их специфике, учатся выявлять содержательные моменты художественной формы, особенности выразительного языка произведений искусства.